

sullo stato
della libertà
dei media

enzo marzo

estratto dal fascicolo 233-234 di
“critica liberale”

fcl

Fondazione Critica liberale

Via delle Carrozze, 19 00187 Roma

tel. e fax **06.6796011**

-www.criticaliberale.it -

e.mail info@criticaliberale.it

per il partito che non c'è

n. 233-234

SOMMARIO

innanzitutto

- 132. preambolo
- 132. 7 punti di partenza
- 134. g. v., *una sinistra liberale per il futuro*
- 139. p. f. p., *ancora sulla bellezza della lotta*
- 142. r. m., *il potere e i suoi limiti*
- 144. i. l. i., *uno stato non è democratico se non è laico*
- 145. g. l. t., *la rivoluzione keynesiana*
- 150. g. v., *non europeisti, federalisti*

l'altra sinistra

- 152. e. m., *l'altra sinistra - fortuna e sfortuna del filo rosso che parte da gobetti e rosselli*
- 162. g. v., *le due sinistre*
- 164. p. b., *convergenze parallele di due eredità*
- 169. e. m., *trial and error - trentasette esercizi di liberalismo critico*
- 174. e. m., *una missione pregiudiziale - il riduzionismo fase senile del liberalismo e del marxismo*
- 176. e. m., *la mentalità liberale e il potere*
- 177. e. m., *giù le mani dalle menti*

cahier de doléances

- 178. g. v., *bella ma non troppo - i liberali e il dibattito sulla costituzione*
- 181. e. m., *una sostanziale "democrazia formale"*
- 187. r. m., *la riforma del sistema elettorale - e come arrivarci*
- 188. g. v., *uno statuto pubblico per i partiti*
- 191. g. v., *un'amministrazione pubblica da rifondare*
- 195. e. m., *il disastro della giustizia italiana*
- 197. g. v. - s. i., *scuola in allarme*

- 200.aa.vv., *la "cultura civica" nella scuola italiana*
- 200.g. l. t., *regole per il mercato, il lavoro, lo sviluppo*
- 206. g. p., *welfare e reddito minimo garantito*
- 208. r. q., *pratiche di innovazione sociale*
- 209. e. m., *migranti, non costruire argini*
- 211. g. v., *un decalogo per il governo locale*
- 214. p. p., *13 punti per l'agenda politico-ambientale*
- 221. e. m., *sullo stato della libertà dei media*

le radici

- 231. piero gobetti, *elogio della ghigliottina*
 - 232. alessandro levi, *liberalismo come stato d'animo*
 - 234. benedetto croce, *ancora di liberalismo, liberismo e statalismo*
 - 234. luigi einaudi, *l'uguaglianza dei punti di partenza*
 - 236. luigi einaudi, *giustizia e libertà*
 - 237. ernesto rossi, *cattivi industriali*
 - 238. ernesto rossi, *il padrone sono me*
 - 238. carlo rosselli, *liberalismo socialista*
 - 240. carlo rosselli, *liberalismo rivoluzionario*
 - 242. francesco saverio nitti, *l'azione economica dello stato e degli enti locali*
 - 244. altiero spinelli - ernesto rossi, *gli stati uniti d'europa*
 - 245. piero calamandrei, *art.7 un mostro giuridico*
 - 246. ernesto rossi, *le serve padrone*
 - 250. gaetano salvemini, *la pelle di zigrino*
- Ritagli, 131-138-163-168-173-255

Hanno collaborato a questo fascicolo:

paolo bagnoli, è Docente di Storia delle Dottrine Politiche e Sociali presso l'Università Bocconi di Milano e l'Università degli Studi di Siena, è stato eletto Senatore nella XII legislatura, ed è direttore dell'Istituto Storico della Resistenza in Toscana. Studioso del pensiero politico otto-novecentesco, ha fornito contributi importanti sul pensiero politico di Giuseppe Montanelli, Gaetano Mosca, Giovanni Papini, sul liberalsocialismo e, in particolare, sulle figure di Piero Gobetti e Carlo Rosselli. Attualmente è direttore della "Rivista

Storica del Socialismo” e membro del Comitato di direzione di “nonmollare”.

sonia iannelli, insegnante di ruolo nella scuola pubblica, pedagogista clinica, grafologia. Ha scritto saggi ed è impegnata su temi di pedagogia sperimentale, contrasto al disagio educativo e al bullismo.

giovanni la torre, già Direttore Generale di istituzioni finanziarie appartenenti a importanti gruppi bancari e assicurativi. Attualmente svolge attività di consulente di direzione. Nel campo della ricerca economica e politica ha collaborato con la Fondazione Di Vittorio e con la Fondazione Critica Liberale. Ha pubblicato *L'economia in dieci conversazioni* (2006), *Conversazioni sull'economia contemporanea* (2009), *Il grande bluff. Il caso Tremonti* (2009), *La Comoda Menzogna. Il dibattito sulla crisi globale* (2011).

enzo marzo, è presidente della Fondazione Critica Liberale, nonché dal 1969 direttore dell'omonima rivista. Fondatore e ora portavoce della “Società Pannunzio per la libertà d'informazione”. Ha scritto *Le voci del padrone*, Dedalo editore.

riccardo mastrorillo, nato a Roma il 26 marzo 1969, è stato dirigente della Gioventù Liberale, Amministratore di società, Presidente della Federazione di Roma e dirigente nazionale dei Verdi, e poi di Sinistra Ecologia Libertà. Attualmente impegnato nell'impresa di ricostruire una sinistra moderna. Nonostante sia da sempre frequentatore della “Casta” e dei “Palazzi”, è convinto di essere rimasto sano.

pierfranco pellizzetti, saggista di “MicroMega” e “Queste Istituzioni”. Ha insegnato “Sociologia dei Fenomeni Politici” e “Politiche Globali” nella Facoltà di Scienze della Formazione di Genova. Tra le sue ultime opere: *C'eravamo tanto illusi – fenomenologia di Mario Monti* (Aliberti 2012), *La Libertà come critica e conflitto* (Mucchi, Modena), *Conflitto – l'indignazione può davvero cambiare il mondo?* (Codice, 2013). Ha curato *Le parole del tempo – vocabolario della Seconda Modernità* (Manifestolibri, 2010). Nel 2014 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Una breve primavera* (editore Sedizioni). Nel 2016 ha pubblicato presso il Saggiatore *Società o barbarie* e nel 2017 *Italia invertebrata* con Mimesis.

giovanni perazzoli, è autore di *Contro la miseria. Viaggio nell'Europa del nuovo welfare*, Laterza 2014; *Benedetto Croce e il diritto positivo. Sulla realtà del*

diritto, Il Mulino 2011, *Filosofia e laicità*, Mimesis 2010.

paolo pileri, è professore associato di Tecnica e pianificazione urbanistica al Politecnico di Milano.

renato quaglia. Direttore di istituzioni e iniziative culturali, esperto di Economia della cultura. Direttore generale della Fondazione FOQUS, a Napoli; project manager del Future Forum. È stato direttore organizzativo della Biennale di Venezia dal 1998 al 2007. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres della Repubblica Francese.

giovanni vetritto, è dal 2000 Dirigente della Presidenza del Consiglio dei Ministri. In servizio successivamente presso il Dipartimento Funzione Pubblica, il Dipartimento Affari Regionali, il Dipartimento Politiche per la Famiglia. Docente a contratto dell'Università Roma Tre - Dal 2004 membro del Comitato esecutivo della Fondazione Critica liberale e dal 2010 membro e segretario del Comitato Scientifico della Fondazione Francesco Saverio Nitti. Membro del Comitato di direzione del quindicinale “nonmollare”.

Comitato di presidenza onoraria della Fondazione Critica liberale:

Mauro Barberis, Piero Bellini, Daniele Garrone, Sergio Lariccia, Pietro Rescigno, Gennaro Sasso, Carlo Augusto Viano, Gustavo Zagrebelsky.

Hanno fatto parte del Comitato di Presidenza Onoraria: Norberto Bobbio (Presidente), Vittorio Foa, Alessandro Galante Garrone, Giancarlo Lunati, Italo Mereu, Federico Orlando, Claudio Pavone, Alessandro Pizzorusso, Stefano Rodotà, Paolo Sylos Labini. Ne ha fatto parte anche Alessandro Roncaglia, dal 9/2014 al 12/2016.

sullo stato della libertà dei media

1. i media non sono liberi

La libertà di informazione è, bene o male, garantita da Costituzioni e da leggi. I media che avvolgono il globo con le loro reti si dichiarano liberi ma sono ovunque in catene. I vincoli, beninteso, sono sempre più virtuali, invisibili, legano le menti e le indirizzano. Una lunghissima lotta ha assicurato la libertà formale d'informare: oggi nei paesi industrializzati si può stampare, trasmettere, emettere segnali, suoni, messaggi. Tutto (quasi) liberamente. La libertà dell'impresa mediale è (quasi) assicurata giuridicamente, spesso foraggiata. E così il mondo simbolico s'è adattato sul mondo reale, coprendolo, rimodellandolo se non sostituendolo. La nuova era è sotto il segno dell'informazione. Il cumulo degli strumenti informativi è impressionante. Persino eccessivo, temono alcuni. Però, se ciascuno dei segmenti di questo cumulo è inquinato perché non libero, il Tutto si tramuta in un incubo di conformismo e di illibertà. L'opinione pubblica viene blandita come dominatrice e onnipotente, ma in effetti è manipolata, eterodiretta, svingorita. Gli strumenti del comunicare sono inesorabilmente e progressivamente concentrati. Dappertutto regnano, se non il monopolio, l'oligopolio e strutture elefantache, costosissime, irraggiungibili dalle minoranze ideologiche. Il lettore, lo spettatore e l'ascoltatore, che appaiono ovunque protagonisti, in realtà sono ridotti a oggetti inconsapevoli. Non sono titolari di alcun diritto. I risultati della conquistata libertà d'impresa mediatica sono deprimenti. Il pubblico-lettore si

difende come può e arretra: abbandona progressivamente gli strumenti più "difficili" e soggiace a quelli più "facili". Va sempre meno in edicola ad acquistare i quotidiani e giace di fronte alla Tv assimilando le improbabili notizie televisive che gli si accavallano nella mente in un guazzabuglio di *fiction* e di *news*. Oggi, in Italia, nell'era berlusconiana la condizione dei media televisivi ha subito un vero tracollo: si è passati da una situazione oligopolistica a un monopolio quasi perfetto. Il controllo diretto della quasi totalità della Tv privata, quello indiretto della Tv pubblica, la proprietà di produzioni di *format*, il dominio del mercato pubblicitario, una posizione dominante nell'editoria e tra gli istituti di sondaggio, si aggiungono al potere pubblico, lo puntellano, inquinano la formazione della volontà politica e manomettono i requisiti di base d'ogni democrazia. Al tavolo del gioco politico Berlusconi bara apertamente e, distorcendo la lotta politica in tutte le sue fasi fino al momento elettorale, riduce la democrazia a poco o nulla. Quasi tutti i suoi avversari o hanno una cultura democratica talmente scarsa che non avvertono il pericolo o con la loro ignavia se ne fanno complici. Il cancro sopravvenuto non può farci dimenticare, però, che *ovunque* l'informazione – anche in condizioni di cosiddetta "normalità" – rappresenta il primo e più grave problema delle nostre democrazie.

2. non c'è democrazia senza informazione indipendente

Secondo Robert A. Dahl, dei cinque criteri che contraddistinguono una democrazia compiuta ben tre riguardano i media: 1) *partecipazione effettiva* («prima che una strategia venga adottata [...], tutti i membri devono avere *pari ed effettive opportunità* per comunicare agli altri le loro opinioni a riguardo»); 2) *diritto all'informazione* («entro ragionevoli limiti di tempo, ciascun membro deve

avere pari ed effettive opportunità di conoscere le principali alternative strategiche e le loro probabili conseguenze»); 3) controllo dell'Ordine del giorno. Altri hanno sostenuto che «offrire opportunità di crearsi una conoscenza chiara delle questioni pubbliche non è solo parte della definizione della democrazia, ne è un requisito *fondamentale*»¹. Se si intende la democrazia non solo come forma di governo, i requisiti minimi sono la «Libertà d'espressione» e la possibilità di «Accesso a fonti alternative d'informazione». Certo, prosperano moltissimi stati totalitari, ma le cosiddette democrazie occidentali possono dichiararsi tali senza continuare a perseguire almeno quei requisiti minimi che noi stessi consideriamo necessari? Possiamo ancora dirci democratici se non riprendiamo in mano le analisi e le ricette del liberalismo, e accreditiamo ancora un sistema politico diventato sempre più un guscio vuoto? Siamo ben lontani dalla «democrazia della società civile». Se le masse non hanno strumenti corretti e plurimi per farsi un'idea appropriata dell'agenda politica corrente, sarà sempre più illusoria la loro trasformazione in «società civile» in grado di svolgere costantemente una verifica e una valutazione dell'operato del governo e delle forze politiche che si candidano alla sua sostituzione. Viviamo il fallimento della democrazia costituzionale, ovvero della democrazia delle regole. Ora il gioco è visibilmente truccato sia dalla manipolazione dell'opinione pubblica sia dall'esiguità e dalla predeterminazione delle scelte del singolo elettore. L'attuale cittadino-elettore, che sempre più si è convinto che per esprimere con maggiore vigore la propria scelta politica debba *non* recarsi alle urne, deve rendersi conto che ancor prima di elettore egli è (e deve diventare) un lettore consapevole, con diritti riconosciuti sul controllo e sulla trasparenza, e non un consumatore di media facile preda di propaganda e di manipolazione. Abbiamo tanto combattuto affinché le elezioni politiche fossero libere, bisogna cominciare a lottare – come sostiene Sartori – affinché anche le opinioni siano libere «cioè liberamente formate»². Ora invece i media si identificano con le loro proprietà. E nessuno più crede ai giornali

come portavoce dell'opinione pubblica quando ne sono soltanto uno strumento di deformazione.

3. opinione pubblica e propaganda

Se tutta la Propaganda è Persuasione (in qualche modo forzata), non tutta la Persuasione è Propaganda. Se a queste due affianchiamo la Testimonianza, che è l'unico *modus operandi* dell'autentico giornalismo, abbiamo tre concetti contigui, spesso con vaste aree in comune, e con la predisposizione a fagocitarsi l'un l'altro. Lo sbaglio più colossale è quello di definire positiva o negativa la Persuasione e la Propaganda dal loro contenuto o dal loro fine. O dalle loro caratteristiche principali come *l'intenzionalità* manipolatrice del propagandista, o *la semplicità*, anzi il semplicismo, o *la ripetitività*. La propaganda non si distingue dalla persuasione né per il contenuto «veicolato» né per le «intenzioni» del comunicatore, né per le tecniche usate, bensì per la *quantità informativa* con cui sommerge le menti *senza che queste abbiano sufficienti alternative*. La Propaganda non ammette d'essere contraddetta. L'unico antidoto è il pluralismo delle fonti. Si ritorna così all'importanza primaria del frazionamento del potere mediatico in un'epoca in cui è persino impossibile avere dati attendibili sul processo di fusione dei media tanto è frenetico il ritmo delle concentrazioni. Quando l'informazione è nelle mani di un unico soggetto, si arriva alla propaganda perfetta, ma questa posizione monopolistica non è prerogativa esclusiva degli Stati totalitari. Anche gli Stati democratici, in alcuni momenti della loro storia, hanno costruito una loro condizione monopolistica per affermare temi propagandistici che stavano particolarmente a cuore agli esecutivi. Anche in periodi di cosiddetta «normalità» non è necessario che la condizione di monopolio sia stabilita ufficialmente dal governo, ma piuttosto è tutto l'apparato che si adegua e si uniforma. In più, c'è anche il diverso

“peso” dei differenti vettori informativi: purtroppo non esiste soltanto la tendenza monopolistica all'interno d'ogni vettore, ma anche lo strapotere d'un vettore come la televisione su tutti gli altri, col risultato che l'attenzione dell'individuo è fagocitata pressoché interamente e senza alternative critiche.

4. rilevanza e rivoluzione dei nuovi media

Il “numerico” fa convergere i tre sistemi di segni che compongono la comunicazione: la parola scritta, il suono e l'immagine. Poiché tutti e tre i segni sono diffusi da un unico mezzo (il bit), è inevitabile la concentrazione tra i vettori. Finora nulla si è fatto per governare questo processo. Contemporaneamente come non notare e non fare i conti con la stessa mutazione del concetto di merce? «Passiamo dai mercati alle reti», scrive Jeremy Rifkin³. In quel nuovo tipo di mercato che è la rete si frantumano la proprietà e le merci. Soprattutto i “nuovi padroni” dei media non vendono beni materiali ma principalmente “flussi d'esperienza”. Esperienza di *testi, suoni e immagini*. Diventando il “bene” immateriale, anche il termine “proprietà” che rimanda a un passaggio fisico da un soggetto a un altro, diventa improvvisamente obsoleto e destinato a regolare soltanto rapporti “residui”. Ma in questo caso qual è la più efficace politica anti-concentrazione? Ammesso che esista un'autorità in grado di deciderla e di farla rispettare. Forse è anti-storica e anti-scientifica un'attività antitrust che aggredisca l'integrazione di tipo verticale, cioè tendente a separare le varie forme che compongono l'*esperienza*. E impossibile tenere separata la diffusione del suono da quella dell'immagine. E impossibile frazionare i “flussi d'esperienza” o anche solo resistere al processo d'integrazione. Tutti gli sforzi dovrebbero essere indirizzati invece verso *politiche antitrust di tipo orizzontale*, cioè quelle che, pur ammettendo l'unità dell'esperienza informativa, la limitino in termini

quantitativi fino a soglie minime e in modo così rigoroso da attivare un processo di moltiplicazione dei soggetti produttori e quindi delle offerte informative. Creando un mercato in cui la concorrenza sia il più possibile effettiva. Sia la Sinistra sia la Destra, e non solo nel nostro paese, non hanno una politica coerente sulla libertà di comunicazione. Continuano a ragionare con l'antica logica della contrapposizione tra il pubblico e il privato. La Destra confonde la “libertà” con le “mani assolutamente libere”, anche se queste tendono alla concentrazione e all'opacità, e tendono a usare questa particolare “merce” con scopi sfacciatamente non pertinenti. La Destra confonde il mercato con l'assoluta assenza di regole. Incoerentemente con le idee che professa, mira a un basso, o nullo, livello di concorrenza e, insieme, a cospicui finanziamenti pubblici. La Sinistra ancora macina la stravecchia convinzione, smentita dai fatti, che il pluralismo possa essere gestito dal potere pubblico. Come se il potere pubblico fosse neutro e non “soggetto” di scelte, le più diverse, e portatore di interessi propri. Come se potesse esistere l'obiettività dell'informazione. Come se il problema fosse quello d'assicurare questa obiettività. Come se bastasse svincolare i media dal “privato” per innalzarli a esclusivi portavoce di chissà quale Verità altrimenti distorta da interessi e scelte di parte. Come se la notizia non fosse di “parte” sempre. La Sinistra di origine comunista non sa dare risposte a queste domande e alla fine si riduce a intendere per “pubblico” la grossolana lottizzazione. Quando arriverà questa Sinistra a comprendere che il compito dello Stato non è quello di fornire notizie spacciate per obiettive, ma di garantire l'*effettiva* pluralità delle fonti informative? Passare dalla lottizzazione al pluralismo significa cambiare la propria filosofia della storia. L'idea che tutte le comunicazioni siano nelle mani d'un pugno di oligopolisti (basti pensare che non più di dieci portali gestiscono l'80% delle centinaia di milioni di accessi quotidiani a Internet) fa tremare, ma non è neppure consolante che sia lo Stato (dittatoriale o no) a gestire un potere così enorme. La Rete ora è un gigante produttore di libertà, ma ha i piedi d'argilla. Se lo Stato è debole,

le scelte pubbliche sono preda facile del potere economico; se lo Stato assume compiti non propri, le conseguenze sulla libertà dei cittadini sono schiaccianti. Non c'è soluzione decente che non passi per un'acquisizione di effettiva autonomia e limitazione del "politico". Ora la politica, troppo spesso degradata a semplice strumento operativo di poteri privati, appare sempre più come un arbitro corrotto e compiacente. Lo Stato non può gestire alcun mezzo d'informazione. Lo Stato deve sottolineare la sua neutralità e garantire l'effettivo pluralismo dell'informazione, come unico garante di un processo democratico non inquinato.

5. cittadini, lettori, consumatori

La libertà d'informazione e il "diritto a essere informati" sono due valori differenti ma complementari, guai a metterli in concorrenza. Vanno entrambi garantiti. Prima, abbiamo inserito il "diritto a essere informati" tra le condizioni indispensabili per una democrazia non finta. Ma la libertà d'informare resta pregiudiziale (perché fondatrice) di questo stesso diritto. Esattamente come la libertà comprende in sé l'uguaglianza, e non viceversa. Essa è un bene assoluto (anche se paradossalmente sono molti giornalisti a sostenere il contrario), non può essere vincolata a determinate funzioni. E poi queste "funzioni" da chi dovrebbero essere decise: dallo Stato? Dal Partito? Dalla Chiesa? Le tre qualifiche che vanno per la maggiore, "obiettività", "imparzialità" e "completezza", infestano la normativa sul giornalismo e i codici deontologici, ma non hanno fatto compiere un passo in avanti alla qualità e alla libertà dell'informazione. Il giornalista non svolge, né deve svolgere, alcun'altra funzione se non quella di *testimone* della realtà, il suo compito è di "riportarla" come la vede e la percepisce, senza illudersi di liberarsi dal soggettivismo e dalle incertezze proprie d'ogni testimone. Nel passato si sono alimentate tesi tanto velleitarie quanto improduttive sulla missione sociale del

giornalista. Anche a scapito della notizia. Mentre, più subdolamente, nella mente del giornalista è rimasta ferma la missione della difesa degli interessi della Proprietà. I cittadini-lettori più avvertiti sanno bene che caricare il giornalista di funzioni aggiuntive apre un contrasto col "diritto/dovere di cronaca" e non migliora la leggibilità e la correttezza dei nostri giornali. Piuttosto che combattersi in una guerra tra straccioni, "il diritto di cronaca" e "la libertà a essere informati" si devono alleare e prendere coscienza che non c'è l'uno senza l'altra. E soprattutto va fondato pressoché dal nulla il "diritto dei lettori", i quali sono senza difese sia in quanto *cittadini* (non viene garantita loro, dell'informazione, né la pluralità né l'indipendenza), sia in quanto *consumatori* (non vien neppure preso in considerazione che come compratori di un bene essi sono "consumatori" e quindi dovrebbero acquisire almeno diritti analoghi a quelli che con fatica hanno conquistato gli acquirenti di un qualunque bene di consumo, in fatto di trasparenza, di non commistione di interessi, di non inquinamento della notizia).

6. la palude conformista

L'articolo 21 della nostra Costituzione sulla libertà di stampa è un bell'esempio di liberalismo. Assai rigido, e sulla linea cavourriana, suggerisce che in questo campo meno si legifera e meglio è. Ma purtroppo si è legiferato, e sono molte le leggi ordinarie che contraddicono lo spirito del dettato costituzionale. Alcune di queste ne violano apertamente la lettera (come l'obbligo di registrare le testate giornalistiche presso i Tribunali). Altre costituiscono intralci e pleonasmi. Però c'è anche una "libertà positiva" che va assicurata ma che non viene assicurata. La Costituzione non se l'è dimenticata, e l'art. 3, pur nella sua generalità, risponde bene allo scopo. E quello che sancisce il dovere della Repubblica di rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il

pieno sviluppo della personalità umana. Da qui nasce sicuramente il dovere del legislatore di operare *effettivamente* per garantire a tutti la possibilità concreta di esprimersi liberamente. Il “funzionalismo”, ovvero la teoria che assegna d’ufficio al giornalismo una “funzione” ultronea, perduta la battaglia con l’art. 21, si è voluto rifare nei decenni successivi. La normativa ordinaria risulta influenzata dallo spirito sostanzialmente illiberale dei tempi più che dall’art. 21, e ha raggiunto il suo culmine sia con la famosa sentenza della Corte di Cassazione del 1984 sia con tutta la stagione delle grida deontologiche che, non a caso, inaugura il periodo più buio del giornalismo italiano che dura tuttora. Si è così giunti al momento attuale, il peggiore, dove regnano, ammantati di retorica, gli intrecci perversi tra legislazione rinnegante e legislazione caduta in disuso o mai applicata, tra esaltazione acritica del “servizio pubblico” (dove l’*inevitabile* condizionamento politico e il corrispondente servilismo sono diventati persino sguaiati) e resa incondizionata al monopolio privato, tra precarietà contrattuale e debolezza sindacale. I giornalisti affogano nella palude dell’irrelevanza e del conformismo. Ma anche gli editori, soprattutto quelli della “carta stampata”, per inconsapevolezza e per ingordigia, operano per la propria fine. La diminuzione inesorabile delle vendite, una funzione sempre più irrisoria di fronte a più moderni strumenti di comunicazione, un’organizzazione interna feudale, sono davanti agli occhi di tutti, ma nessuno sembra vedere e prenderne coscienza. Ci si accontenta di ridursi a veicolo non più di idee proprie e d’informazioni, ma di libri e cianfrusaglie varie. Risultato? La massiccia distorsione del messaggio informativo, la manifesta commistione – se non addirittura sudditanza – tra il testo redazionale e la pubblicità, l’inconsapevolezza del proprio ruolo. Da qui la caduta verticale dell’autorevolezza dei media e dell’attendibilità dei giornalisti. La competizione tra “la carta stampata” e la comunicazione polverizzata su Internet è considerata inevitabile solo da chi ha dimenticato l’importanza che viene riconosciuta al vettore nei confronti del messaggio da trasmettere, e che vettori diversi

svolgono ruoli differenti e insostituibili. La gara tra i due vettori ha esito scontato soltanto se dai media tradizionali *attuali* è condotta senza alcuna capacità di autotrasformazione e senza una forte sottolineatura sia della loro indipendenza sia della loro specificità sia del valore insostituibile della professionalità giornalistica. La cecità dei manager editoriali è evidente e li porterà a una resa senza condizioni, con grave danno del patrimonio informativo complessivo.

7. cinque criteri per la riforma dei media

Tra le attuali emergenze democratiche va quindi annoverata anche una vera riforma, legislativa e non, che costruisca le *condizioni strutturali* sia per garantire la libertà d’informazione sia per fondare i diritti dei lettori-consumatori. Per essere efficace, essa dovrebbe perseguire cinque criteri: 1 sancire la *rilevanza di primario interesse pubblico d’una informazione libera*, quale componente *necessaria* per l’esistenza di una democrazia politica. 2 stabilire che la libertà d’informare non può essere garantita da altro se non da un effettivo *pluralismo delle fonti*. 3 perseguire la massima *separazione possibile tra i poteri della “sfera pubblica”*, che va al di là dell’ovvia separazione dei poteri dello Stato. 4 riconoscere al bene “informazione” uno *status differente da quello di semplice merce*, e quindi costruire per le imprese editoriali una forma di *governance* con una propria esclusiva tipicità. 5 considerare basilare la presenza del *lettore-consumatore* tra i protagonisti del processo informativo.

8. tre poteri della “sfera pubblica”: un nuovo separatismo

Il liberalismo ha inventato un principio che è rivoluzionario, perché si fonda sulla constatazione dell’*inevitabilità* del potere e della necessità del suo

frazionamento; ora si tratta di estendere tale teoria a tutta la "sfera pubblica", di cui il potere statale non è che una parte e forse la sempre meno rilevante. Solo il potere può frenare gli effetti perversi del potere. Se si considera il potere statale come un insieme comprendente tutte le funzioni classiche più quelle che si sono aggiunte, come quella amministrativa o quella espressa dalla volontà politica dei partiti, si può immaginare nelle società moderne la complessiva "sfera pubblica" composta appunto dall'apparato statale, dal potere economico e dal potere mediatico. In questa accezione la "sfera pubblica" si identifica piuttosto con la polis, come luogo dove si intrecciano le relazioni e gli scambi dell'agire dei cittadini. Il caso vuole che si riproponga ancora una volta una tripartizione di veri e propri poteri che trovano in se stessi la loro forza. Ma il principio liberale del separatismo perlopiù è stravolto: così più che al legittimo e auspicabile conflitto tra poteri assistiamo al continuo tentativo di ciascun potere di limitare l'altrui autonomia e di sterilizzare la reciproca competizione. La principale caratteristica "viziosa" di questa tripartizione è che tutti e tre i poteri sono fuori dai loro binari.

Le società che amano definirsi democratiche devono finalmente prendere atto di come manchi loro – nella sostanza e nella forma – quella "divisione dei poteri" che un tempo stava alla base d'ogni riflessione liberale. Perciò lo scenario per gli aspetti principali è tornato pre-stato moderno. Il potere mediatico ha una enorme forza, ma non possiede alcun grado di autonomia, è completamente imbrigliato, e le briglie sono nella mani dell'economia e/o della politica. Il potere politico ha perduto grosse quote di autonomia, perché incapace di risolvere in maniera drastica il problema della propria autonomia finanziaria e dei condizionamenti connessi. Inoltre, il "politico" è stretto nella morsa dalla stretta connessione tra potere economico e potere mediatico. Lo stesso potere economico è fortemente condizionato dalle scelte delle politiche pubbliche. Le reciproche invasioni di campo sono all'ordine del giorno. Il "politico" sconfinava nella comunicazione: saccheggia e asserve reti televisive, si impadronisce di agenzie stampa, fino a

qualche tempo fa gestiva – come Stato – persino un quotidiano. Esercita continue pressioni e ricatti sui padroni dei giornali. Da parte loro, gli industriali della comunicazione, da sempre, considerano il ricavo economico un sovrappiù rispetto al guadagno che deriva loro dalla forza di pressione propria dei media usati per ben altro che per informare. Anche i soggetti economici che non possiedono direttamente vettori mediatici controllano e si spartiscono quel "sovrappiù" condizionando i bilanci pubblicitari. Qualche volta lo proclamano sfacciatamente. Se fosse riconosciuto e perseguito nella pratica politica il principio della separazione di questi tre poteri, il salto di qualità democratica sarebbe enorme. Ma prima bisognerebbe che diventassero consapevoli di massa i guasti provocati dalla terribile distorsione causata dalla dipendenza delle forze politiche dal finanziamento lecito e illecito dell'apparato economico, i guasti generati dalla informazione eterodiretta, i guasti provocati al mercato dalla burocrazia politica e dai finanziamenti pubblici.

9. i compiti di garanzia di uno stato neutrale

Anche il liberista più ossessivo sa che la libertà economica non può essere in contrasto con la libertà *tout court*, e, qualora lo fosse, dovrebbe farsi da parte. Se fosse quello dell'informazione solo un diritto sociale, non avrebbe la prevalenza sulla libertà economica. Se, invece, viene messa in discussione la libertà dei cittadini – come nel caso dei media distorti da interessi non propri – è costituzionalmente doveroso liberalizzare uno specifico mercato, spogliandolo di molti aspetti schiettamente economici e disegnando uno statuto che garantisca totalmente, e renda autonomo e ben trasparente, proprio quel suo *surplus* di potere. L'informazione deve mettere in parentesi il suo *status* di merce per

potenziare il suo *status* di *bene* specifico. Un intervento dell'autorità politica è più che legittimo, perché non va contro la libertà d'impresa né contro la libertà d'espressione. La dottrina giuridico-economica prevede la legittimità di "norme proibitive": «I beni, previsti da norme proibitive, sono resi *incommerciabili*, e come tali, sottratti al negoziare del mercato. La disciplina può presentare sfumature e gradazioni. [...] Qui torna utile d'osservare che la commercialità, cioè la destinazione allo scambio, non è un carattere naturale del bene, ma sempre e soltanto un carattere giuridico»⁴. Tutte queste argomentazioni vogliono dimostrare che è possibile intervenire anche drasticamente con proposte che rimangono ugualmente tutte interne alla logica del *privato* e del mercato libero. Ci è, infatti, completamente estranea quella logica che individua nello Stato il garante o addirittura il gestore, ridicolo in verità, d'una presunta obiettività o neutralità dell'informazione, secondo una logica antisoggettiva che già tanti danni ha inferto.

10. un modello per la libertà 'informazione'. premessa

Il nostro modello prevede, per le grandi imprese editoriali, il conflitto concorrenziale tra *soggetti privati* (non inquinati da alcun rappresentante pubblico) all'interno del mercato. Però "soggetti privati" *peculiari* e sottoposti a vincoli che perseguono il fine di sottrarli all'influenza di entrambi gli altri due poteri.

Come si può affermare un modello di proprietà-gestione delle imprese di comunicazione che sia radicalmente diverso da quello attuale e che sia tutto ispirato alla *separazione* tra potere economico e potere mediatico?

Alcuni, sopravvalutando l'insopprimibile carattere industriale ed

economico che è parte integrante d'ogni impresa comunicazionale, potrebbero ritenere assolutamente utopistico questo progetto di riforma, anche se, in astratto, concordassero sull'obiettivo di fondo. Eppure qui si indica un'*utopia possibile*. Nessuno mette in dubbio una componente industriale nei *mass media*, si pone però l'esigenza di sottolineare le peculiarità dell'industria mediatica e di differenziare i suoi modelli societari da quelli delle altre industrie, perché il fine produttivo e di lucro è comunque assolutamente secondario rispetto alle finalità pubbliche complessive d'un tipo d'impresa che per sua natura è unico. Certo che è difficile. Va a scontrarsi con una concentrazione di interessi che non ha uguali, ma il mondo della politica, se vorrà salvare il suo legittimo potere – legato al suo ruolo – e alla fine una qualche funzione, prima o poi, dovrà comprendere che, invece di scendere di volta in volta a patteggiamenti, ricatti e influenze non trasparenti, ha come unica via d'uscita il perseguimento d'una coerente politica di "separazione", in grado di mettere ordine liberale in tutta la "sfera pubblica".

Non c'è mercato che non conosca una forte propensione al monopolio, ma i paesi capitalistici dimostrano la loro maggiore o minore capacità di svilupparsi proprio nella maggiore o minore resistenza che sanno opporre alle concentrazioni di potere e nell'affermazione di regole che diano ordine alla democrazia industriale. Siamo convinti che porre all'ordine del giorno la liberalizzazione dei media incontrerebbe un grande favore presso gli elettori-lettori, al punto che le eventuali perdite economiche (che comunque non ci sarebbero) passerebbero in secondo piano, come avviene solitamente quando si realizzano grandi riforme.

Tutti i critici *dall'interno* del sistema capitalistico non hanno mai smesso di predicare contro le concentrazioni economiche; anzi, più aderiscono a teorie liberiste e più si battono per legislazioni antitrust. Soltanto in Italia vegeta una strana *specie* di economisti e di politici che si proclama liberista ma si schiera dalla parte del monopolio. Se nella patria del capitalismo più maturo, gli Usa, per esempio, si pose e si cercò di risolvere il problema della separazione

tra finanza e industria, vuol dire che il principio separatista liberale settecentesco “funziona” ancora come pietra miliare d’ogni politica che si faccia carico della questione del Potere. Oggi purtroppo non sono molte le voci che si innalzano per gridare allo scandalo contro una concentrazione di potere (somma di potere economico e di potere mediatico) che nel mondo ha portato alla morte ogni libera espressione. Eppure siamo ben oltre allo «sterminato potere» denunciato dal *New Deal*.

11. la rilevanza pubblica dell’informazione

La rivoluzione della separazione tra potere economico e potere mediatico può essere garantita solo dalla “pubblicizzazione delle imprese mediatiche”, dove “pubblicizzazione” non sta per “statalizzazione”, ma per riconoscimento della *rilevanza* (non *funzione*, mi raccomando) *pubblica* dell’informazione. Il *libero* contributo alla formazione dell’opinione pubblica deve essere considerato, non solo sui manuali ma nella realtà, *fondamentale* e *clausola necessaria* affinché una democrazia possa definirsi tale.

Un’avvertenza è necessaria: certamente perseguiamo una formazione più libera della pubblica opinione, ma ugualmente temiamo, insieme con Tocqueville, “la tirannia dell’opinione”, non essendoci mai passato per la testa che l’opinione dei molti sia di per sé più valida di quella dei pochi. Il nostro obiettivo è di stampo riformatore. Vorremmo che l’opinione pubblica fosse non mitizzata, ma avesse *più* strumenti critici e fosse *meno* vittima e condizionata da interessi alieni. Soltanto questo, ma non è poco. Basta che si prevedano effettivamente la fuoriuscita dell’impresa mediale dall’unica dimensione dello scambio di merci e la sterilizzazione d’ogni controllo economico.

Qui si propone un modello che risponde al principio che la proprietà d’un giornale deve essere di chi ci lavora e dei suoi lettori.

La soluzione, più volte avanzata, della formula della *public company* è assolutamente la peggiore, proprio

perché il suo elemento caratterizzante è la contendibilità del controllo. Un giornale (o qualunque altro vettore mediatico) gettato sul mercato e quotato in borsa soffre di tutti i difetti che comporta il padrone unico, in più subisce quelli della maggiore precarietà e della minore trasparenza della proprietà.

La separazione si realizza con la formazione di “pseudo-public companies”, cioè di società prive di azionisti di riferimento e non scalabili dall’azionariato. La pseudo-public company è definita «un modello in cui, come nella public company, il controllo è esercitato da un soggetto che dispone di una quota limitata o nulla del capitale e la proprietà è diffusa, ma che, a differenza della public company, non prevede la possibilità di ricambio del controllo contro la volontà di chi lo esercita»⁵.

L’esempio riportato in proposito dalla letteratura specializzata è quello delle tre *Grossbanken* tedesche (Deutsche Bank, Dresdner Bank e Commerz Bank), nelle quali il controllo è esercitato dal *management*. Le qualifica, come abbiamo visto, il carattere non contendibile del loro controllo.

12. le difficoltà del modello, possibili soluzioni

Adottando questo modello di liberalizzazione, la volontà politica riformatrice opererebbe contro soggetti (gli attuali proprietari) fortemente contrari e risoluti a non accettare ciò che avrebbero l’interesse di dipingere come una vera e propria espropriazione. Ma che espropriazione non sarebbe, perché la trasformazione in *pseudo-public company* dovrebbe essere garantista dell’attuale valore economico del bene.

La mano pubblica, interessata a un riequilibrio dei poteri e allo stabilimento d’una vera libertà d’espressione, può influire, porre limiti, condizionare in molti modi.

Dovrebbe dare inizio gradualmente a un percorso dichiaratamente tutto indirizzato non all’acquisizione in proprio del bene, bensì alla creazione progressiva di società private sempre più

autoreferenziali. Lo strumento principale è una legislazione antitrust.

Il *primo provvedimento*, il più importante, impone il vincolo alle proprietà attuali in tutto il settore mediale (carta stampata, televisione, altre forme di comunicazione) di possedere un solo vettore in ciascuna area produttiva: un solo quotidiano, una sola rete televisiva, un solo portale in Internet, ecc.. Questa misura ha lo scopo di non deprimere le sinergie che obiettivamente si instaurano tra i diversi campi, ma impedisce all'interno di ogni settore la formazione di posizioni dominanti. L'eccedenza andrebbe ceduta in forme e modi indirizzati dalla normativa.

Il *secondo provvedimento* introduce l'*obbligatorietà* della quotazione in Borsa. C'è da domandarsi: come sarebbe l'accoglienza, nel più tipico luogo del mercato, di un bene che certamente è orientato verso obiettivi che esulano dallo scambio economico? La conoscenza del punto d'arrivo (la *pseudo-public company*) non scoraggerebbe, infatti, né la partecipazione dell'azionariato diffuso né l'intervento degli investitori istituzionali (le compagnie di assicurazione, i fondi comuni d'investimento e i fondi pensioni). Il primo, l'azionariato, pur sapendo di non poter che essere "nominativo" e di non poter incidere sul controllo potrebbe sentirsi persino più attratto da un assetto finale che, rendendo l'azienda editoriale davvero "pura" (o meno "impura"), sarebbe maggiormente garantito rispetto alle intemperie politiche e alle avventure più o meno spregiudicate d'un capitano d'industria. Con conseguente, inevitabile, valorizzazione del bene. Per i secondi, la letteratura specializzata è rassicurante, perché sostiene che la presenza (anche solo in prospettiva) d'un controllo intoccabile e predeterminato non sposta le opzioni degli investitori istituzionali, giacché «il profilo dell'esercizio di voto da parte degli investitori istituzionali è stato spesso ritenuto del tutto secondario, poiché, secondo una diffusa convinzione, questi ultimi (proprio perché interessati unicamente alla massima valorizzazione dei titoli detenuti e caratterizzati da un'elevatissima diversificazione del portafoglio) sarebbero interessati *non* a intervenire nella gestione delle imprese, ma

unicamente a valutare dall'esterno l'andamento della gestione, il corso dei titoli ed eventualmente a disinvestire la propria partecipazione».

Terzo provvedimento: immissione di limiti al possesso azionario. Per la privatizzazione in Italia questa norma è stata decisiva, come lo è per ogni politica a favore delle *public companies*: «Attraverso la determinazione di una soglia massima nella consistenza delle partecipazioni dei singoli azionisti si punta ad impedire una stabile acquisizione del controllo da parte di un singolo soggetto o di un gruppo di azionisti, legati da patti parasociali o comunque dall'esistenza di rapporti di alleanza imprenditoriale (testimoniati dall'esistenza di un patto in società terze), ciascuno dei quali rimane al di sotto del tetto. L'obiettivo è quello di realizzare una polverizzazione dell'azionariato nel presupposto che l'assenza di azionisti di riferimento costituisca elemento propedeutico per lo sviluppo d'una *public company*»⁶. Ricordiamo che anche il programma governativo di riordino delle partecipazioni pubbliche del 1992 indicava nella formazione d'un *azionariato diffuso* uno degli obiettivi principali delle procedure di privatizzazione. Un'altra misura limitativa più audace è la proibizione per gli azionisti d'una società mediale, con una quota consistente, di possedere partecipazioni di rilievo in altre società di qualunque tipo. E, ovviamente, qualunque forma di partecipazione incrociata. Questo passo non si pone l'obiettivo di creare la figura dell'editore "puro", cioè non impegnato in iniziative industriali in altri campi (figura che consideriamo fasulla e che in ogni caso giudichiamo inutile), ma vuole avere un valore dissuasivo, per favorire la fuoriuscita da tutto il settore mediatico di una concezione padronale.

Dopo questi tre provvedimenti, si passa dalla fase "distruttiva" dell'attuale sistema a quella "costruttiva" del nuovo. Per riassumere: la nuova società mediale *tipo* può possedere *un solo vettore* in ciascun canale della comunicazione; la sua struttura societaria è quella di una *pseudo public company*; della *public company* ha alcune caratteristiche come la quotazione in Borsa e l'obiettivo d'un azionariato diffuso; è gestita nella parte industriale dal *management* e nella parte editoriale dai giornalisti, tuttavia

fuoriesce dal modello della *public company* in quanto la gestione è *auto-referenziale* (nel senso che risponde esclusivamente agli investitori per gli aspetti patrimoniali e ai lettori per gli aspetti giornalistici), non è contendibile e non fa capo ad azionisti di riferimento. Il modello deve salvaguardare anche, nella fase iniziale d'attuazione, quella che è definita "efficienza della dismissione" e, quindi, bisogna tendere alla "massimizzazione dei profitti dell'alienante", il quale deve essere ricompensato equamente del progressivo abbandono del bene. Probabilmente l'abbassamento di valore normalmente causato da un grado più o meno alto di forzosità nella vendita verrebbe alleviato dalla gradualità di tutta l'operazione. E, poi, come escludere addirittura un effetto molto positivo scaturito dal clima di novità e dall'impresiosimento del bene provocato dal nuovo assetto, che potrebbe trovare nell'azionariato popolare un incremento d'interesse? Operando su questi margini, si può recuperare la possibilità di distribuire al *management* e ai professionisti della nuova società liberalizzata una quota di azioni, anche minima, in grado di formare un *nucleo stabile* non contendibile, né cedibile. Va da sé che, accanto a questo modello valido per le grandi imprese editoriali, dovrebbero coesistere, per la varietà dei vettori informativi e delle loro dimensioni industriali, formule-quadro differenti, tutte ispirate ai cinque criteri generali prima enunciati. Come avviene per le *public companies* tradizionali, la nuova impresa mediale deve rispondere ad alcuni requisiti "quadro" e a uno Statuto d'impresa in grado di garantire, di fronte ai lettori e all'azionariato, efficienza e vera autonomia. Il Consiglio d'amministrazione, espressione del nucleo stabile, rappresentativo dunque del *management* e delle maestranze da un lato, e dei giornalisti dall'altro, è distinto in due parti: una parte manageriale, con i normali compiti amministrativi, e un Consiglio editoriale. Si potrebbe obiettare che questo modello è troppo statico. La scarsa dinamicità del vettore costituisce un *handicap* nemmeno lontanamente paragonabile all'assenza di indipendenza, ma comunque è limitativo dell'efficienza. Con un po' d'immaginazione, però, si può concepire un *management* non intoccabile.

Ugualmente, si possono escogitare alcune clausole per rendere più mobile il corpo redazionale. Per esempio, il contratto giornalistico individuale potrebbe essere *a termine* (decennale e rinnovabile) e non più a vita come adesso. Oggi, assai giustamente, i giornalisti rifiutano ogni limitazione temporale e ogni mobilità, perché se cedessero su questi due punti, ora che il mercato è oligopolistico e fermo, darebbero alle attuali Proprietà l'ulteriore definitiva arma di ricatto e di asservimento. Al contrario, in un contesto liberalizzato e con la scomparsa della controparte proprietaria, potrebbe essere accettata una mobilità in grado di rendere molto più fluido l'intero settore. D'altronde l'attuale sistema di garanzie è già completamente in demolizione con l'affermarsi di una pratica massiccia di lavoro nero, precario, a tempo determinato.

13. la soluzione b. il *motu proprio*

Ricordiamo che la storia ci insegna che proposte contro interessi costituiti che apparivano assolutamente indistruttibili si sono fatte avanti e hanno raggiunto i loro obiettivi. Si è disgregato lo stato assoluto. Sono state abolite la schiavitù e la tortura. Uguale destino toccherà alla pena di morte. Hanno conquistato i loro diritti le donne. Si è sciolta persino l'IRI... Quindi non si può escludere che la necessità d'essere liberi di comunicare e d'essere informati, pressante e conculcata com'è, non faccia progredire e portare a compimento progetti come quello fin qui disegnato, progetto che ora può essere giudicato chimerico come lo furono tutti quelli citati sopra. Ma ogni politica riformatrice ha il dovere di presentare sempre una sua Soluzione-B, basta che questa faccia fare passi sulla stessa strada e inveri gli stessi principi. L'obiettivo rimane sempre il medesimo: separare la proprietà dei media dalla gestione giornalistica. La soluzione della *pseudo-public company* è drastica. Ve ne sono altre più tenui che conserverebbero l'attuale sistema proprietario, ma lo subordinerebbero a regole tassative già previste in altri settori. Se si parte dal presupposto

dell'irragionevolezza e della perversità di una commistione tra poteri diversi, la non separazione tra una parte del potere economico e il mondo dell'informazione mette in atto il più classico e il meno denunciato dei *conflitti d'interesse*. Con l'eccezione vistosa dell'Italia, sono state inventate delle regole che in taluni casi rispondono (anche se non perfettamente) alla necessità di tenere distinta la proprietà dalla sua gestione. Ugualmente, una rigida politica anti-trusts potrebbe frantumare i colossi informativi e portarli a dimensioni concorrenziali reprimendo accordi di cartello tra editori o stabilendo soglie alle concentrazioni molte più basse delle attuali. Gli stessi proprietari, se badassero – come sostengono – solo al ricavato economico, potrebbero avviare essi stessi un percorso riformatore delle loro aziende che ridimensionerebbe il loro potere “secondario” ma aumenterebbe molto i proventi economici, perché la nuova impresa sarebbe molto più apprezzata dagli azionisti e dai consumatori. Non avverrebbe in tal caso l'auspicata demercificazione dei media, ma almeno sarebbero ridotti i danni collaterali. Già Luigi Einaudi sostenne che «gli attuali proprietari [dei giornali] hanno interesse a rinunciare a diritti, di cui sono destinati fatalmente ad essere spogliati, se vogliono salvare quel che più dovrebbe ad essi premere, ossia il frutto economico della loro impresa. Aggiungasi che essi si dovrebbero persuadere della *convenienza* di siffatta abdicazione»⁷. Sono passati quasi cento anni da quando i proprietari del “Times” e dell’“Economist” di Londra abdicarono spontaneamente al loro potere assoluto di scelta dei direttori ed escogitarono lo strumento di un comitato di fiduciari (Board of trustees). Si domandò Einaudi: «Perché dovrebbero i proprietari dei maggiori giornali italiani vedere in questa restrizione un vincolo dannoso, laddove esso sarebbe invece garanzia sicura di prosperità dell'impresa?»⁸. La risposta è semplice: nel nostro paese la classe imprenditoriale è assai arretrata e mediocre, e non si dedica esclusivamente all'interesse aziendale. Addirittura gli attuali editori sono più antiquati dei loro predecessori di alcune generazioni fa, che con il “direttore-gerente” regalarono

al giornalismo italiano una breve fase di grande dignità. Per attuare la Soluzione-B, data la rilevanza pubblica del pluralismo informativo, le politiche pubbliche dovrebbero: a) prevedere cospicue provvidenze pubbliche condizionate alla scelta autonoma dei possessori di imprese editoriali a sciogliere il loro conflitto d'interessi attraverso il conferimento a un terzo delle quote detenute nelle stesse, mediante un “negoziato fiduciario” non revocabile o con un *blind trust*. Il dibattito politico in Italia su questi istituti di garanzia e di separazione è fuorviante perché condizionato dall'andamento delle paradossali esperienze contingenti, ma non è legittimo spogliare di valore tutti gli istituti e le regole che la dottrina giuridica ha escogitato o potrà escogitare per raggiungere – anche parzialmente – il fine predetto. Comunque, sarebbe un passo rivoluzionario rispetto alla situazione attuale. b) applicare una severa legislazione anti-trust comprendente regole già previste per la proposta A: ossia, il vincolo alle proprietà attuali in tutto il settore mediale (carta stampata, televisione, altre forme di comunicazione) di possedere un solo vettore in ciascuna area produttiva; l'obbligatorietà della quotazione in Borsa e nominatività delle azioni; limiti al possesso azionario impedendo il possesso di più di una centesima parte del capitale sociale, fino a raggiungere l'obiettivo di un azionariato diffuso, semmai collegando l'acquisizione di azioni a una politica innovativa verso il lettore-consumatore. c) pretendere il rispetto integrale dell'attuale legislazione sulla stampa, in parte inapplicata, facendo osservare i diritti già acquisiti dai lettori e incrementandoli con norme sulla trasparenza delle proprietà, dei bilanci e dei processi decisionali, nonché sul diritto di rettifica e di difesa della propria onorabilità e della propria versione dei fatti. d) ridefinire il rapporto tra pubblicità e prodotto redazionale, sanzionando severamente l'attuale commistione generalizzata, che costituisce nello stesso tempo una grave truffa verso il lettore e una delle cause non secondarie dell'attuale degrado e dell'inattendibilità della comunicazione.

Se perseguissero lo scopo di accrescere l'incidenza, l'autorevolezza e il valore materiale delle loro imprese, i

proprietari – senza attendere una legislazione costrittiva – dovrebbero avviare autonomamente una riforma indirizzata alla massima trasparenza e alla responsabilizzazione piena dei diversi e distinti ruoli, attraverso:

a) un nuovo Statuto d'impresa, che preveda una separazione netta tra gestione industriale e gestione giornalistica, affidando quest'ultima a un Consiglio editoriale composto da

– membri *permanenti* come gli ex Direttori del giornale, i più autorevoli e antichi collaboratori e alcuni garanti cooptati dal Consiglio stesso per l'autorevolezza e l'indipendenza che viene loro riconosciuta;

– membri *temporanei* come il Garante dei lettori, i rappresentanti del corpo redazionale e – perché no?

– personalità scelte nella società civile per il loro momentaneo ruolo di prestigio (per esempio, il Rettore dell'Università locale, ecc.).

Il Direttore della testata è nominato dal Consiglio editoriale, riceve un mandato che dura un numero prefissato di anni, non può essere riconfermato ed è rimosso soltanto se una maggioranza qualificata del Consiglio editoriale riconosce il venire meno di *standard* quantitativi e qualitativi predefiniti già nello Statuto dell'impresa. Il Direttore, per essere all'altezza di questo compito, deve poter decidere le assunzioni (ora può solo proporle), nonché utilizzare *effettivamente* tutti i poteri che già gli vengono attribuiti, ma solo formalmente, dall'attuale contratto nazionale di lavoro giornalistico (art. 6), come quelli di «fissare e impartire le direttive politiche e tecnico-professionali del lavoro redazionale, stabilire le mansioni di ogni giornalista». Ogni anno il Direttore, per le spese redazionali, è dotato di un *budget* preventivo adeguato all'andamento economico aziendale. Naturalmente il potere del Direttore è riequilibrato dai diritti ormai acquisiti dalle redazioni. Oggi la gran parte di questi poteri sono completamente svuotati dagli «accordi tra editore e direttore».

b) la nomina di un “Garante dei lettori”, scelto periodicamente dai lettori (per esempio, dagli abbonati) in una rosa di ex-giornalisti della testata, il quale è slegato da vincoli gerarchici con la struttura del giornale e dotato di uno spazio autonomo e non sindacabile, in

cui ogni settimana possa scrivere il proprio parere sull'informazione offerta dalla “testata” e sulle osservazioni del pubblico.

c) l'introduzione nel contratto giornalistico di norme deontologiche riguardanti sia i giornalisti sia l'amministrazione.

14. i diritti dei lettori e la corporazione dei giornalisti

Nessuno mai ha pensato a garantire i diritti dei lettori. Eppure sono consumatori di una merce ben più delicata di altre, perché condiziona la salute mentale e democratica. Il lettore oggi non ha che pochissime guarentigie sul prodotto che acquista e quelle poche sono disattese. Ugualmente il lettore non viene informato di come si forma nel “suo” giornale il processo informativo, e scarse sono le difese di legge contro le prevaricazioni ch'egli crede di subire.

Forse basterebbero poche regole per sanare i guasti più visibili:

a) *Abolizione dell'obbligatorietà dell'Ordine dei giornalisti*. Quindi, cessazione dei suoi privilegi corporativi. Come scrisse Einaudi, «l'albo obbligatorio è immorale, perché tende a porre un limite a quel che limiti non ha e non deve avere, alla libera espressione del pensiero»⁹. Ovviamente a tutti i cittadini dovrebbe essere permesso la fondazione e la direzione di un qualunque organo d'espressione del pensiero, senza alcun bisogno né di particolari qualifiche personali né di registrazione né di autorizzazioni della testata (in qualunque modo sia diffusa). D'altronde, l'attuale Ordine obbligatorio non è in grado neppure di far osservare le minime norme deontologiche e sanzionare adeguatamente le irregolarità più vistose. Se vogliono conservarsi un proprio Ordine, i giornalisti devono saper rinunciare alla sua obbligatorietà e ai privilegi connessi.

Obbligo per ogni pubblicazione di un certo rilievo di *dotarsi di uno Statuto* che

detti le regole di comportamento interno. Questo Statuto è reso pubblico e ogni sua violazione può essere sollevata in giudizio da parte del redattore e del lettore.

b) Ugualmente, in permanenza dell'Ordine così com'è oggi, sarebbe un segno deontologicamente significativo la *trasformazione dell'attuale bipartizione tra giornalisti professionisti e giornalisti pubblicisti* in una tripartizione che comprendesse anche i giornalisti comunicatori.

c) *Divieto di assunzione* nei giornali di giornalisti che negli ultimi tre anni hanno svolto attività in uffici stampa, agenzie di pubblicità, uffici di consulenza e di relazioni pubbliche. E viceversa, per il principio di reciprocità, divieto di assumere, in detti uffici, giornalisti che abbiano lavorato in una redazione durante gli ultimi tre anni. Di norma, nei giornali dovrebbero essere assunti giornalisti professionisti e negli uffici stampa giornalisti comunicatori, ma oggi la distinzione tra le due carriere non viene tenuta in alcun conto, con grave danno di entrambe le categorie e con una penalizzazione irrimediabile della correttezza dell'informazione.

d) *Incompatibilità assoluta* tra il lavoro presso la redazione di una testata giornalistica e qualsivoglia altro impegno professionale, anche non formalizzato.

e) *Dichiarazione pubblica sottoscritta all'atto dell'assunzione e ripetuta periodicamente, contenente l'elenco delle associazioni politiche, parapolitiche o comunque inerenti alla sfera degli interessi giornalistici, a cui il giornalista aderisce.*

f) *Effettiva applicazione di tutta la disciplina del sistema dell'informazione, a partire dall'art. 21 della Costituzione* (anch'esso non osservato). Torniamo al codice civile e al codice penale. Non c'è nulla di peggio d'una norma non fatta valere e caduta silenziosamente nel dimenticatoio della desuetudine. Analogamente sono inutili tutte le "grida" deontologiche sprovviste di sanzioni vere.

g) *Introduzione di queste regole nel Contratto nazionale di lavoro giornalistico.* Si conosce bene l'interesse degli Editori ad avere dei dipendenti "ricattabili" e quindi

predisposti al servilismo; per questo è necessaria un'assunzione di responsabilità collettiva sulla deontologia.

h) *Eliminazione delle incongruenze più visibili della "normativa rinnegante".* Il caso più grave è la contraddizione limitativa del segreto professionale per i giornalisti: l'art. 200 del codice penale sul segreto professionale con una mano estende questo diritto ai giornalisti e con l'altra glielo toglie.

i) *Forte attenuazione delle conseguenze civili e penali della "diffamazione" per mezzo stampa.* Dal 1984 la Corte di Cassazione ha separato, in materia, il procedimento penale dal procedimento civile. Da quel momento gli italiani, dato che tengono moltissimo al loro onore, se lo restaurano in sede civile, chiedendo un risarcimento milionario e disinteressandosi di pretendere una condanna in sede penale. Si è reificato l'onore. Spesso le somme reclamate sono enormi e la richiesta ha il solo scopo d'intimidazione¹⁰.



[e. m.]

Note

¹ R.A. Dahl, *Sulla democrazia*, Roma-Bari, 2000.

² G. Sartori, *Democrazia: cosa è*, Milano, 2000.

³ J. Rifkin, *Voici venu le temps des reseaux*, in "Manière de voir - Le Monde diplomatique", n. 63, 2002.

⁴ N. Irti, *L'ordine giuridico del mercato*, Roma-Bari, 1998.

⁵ F. Barca e altri, *Assetti proprietari e mercato delle imprese*, vol. I, Bologna, 1994.

⁶ R. Perna, *Public company e democrazia societaria*, Bologna, 1998.

⁷ L. Einaudi, *Il problema della stampa quotidiana* [1943], ora in *Giornali e giornalisti*, Firenze, 1974.

⁸ *Ibidem*.

⁹ L. Einaudi, *Albi di giornalisti* [1945], ora in *Giornali e giornalisti*, Firenze, 1974.

¹⁰ Abbiamo costituito la "Società Pannunzio per la libertà d'informazione", tra coloro che hanno a cuore le sorti di quella che Kant definiva "libertà di penna", e che intendono discutere ed avanzare progetti di riforma ispirati ai principi e ai criteri esposti in questo *Libro Blu*. La "Società Pannunzio" è un'associazione che non si ferma alla testimonianza delle idee, ma si impegna anche in azioni concrete di denuncia contro le violazioni continue, e ormai tollerate da tutti, della legislazione attuale. La "Società" si ispira alla "Société des Amis de la liberté et de la presse" che sorse in Francia nel novembre del 1817. Vi aderirono personaggi come Benjamin

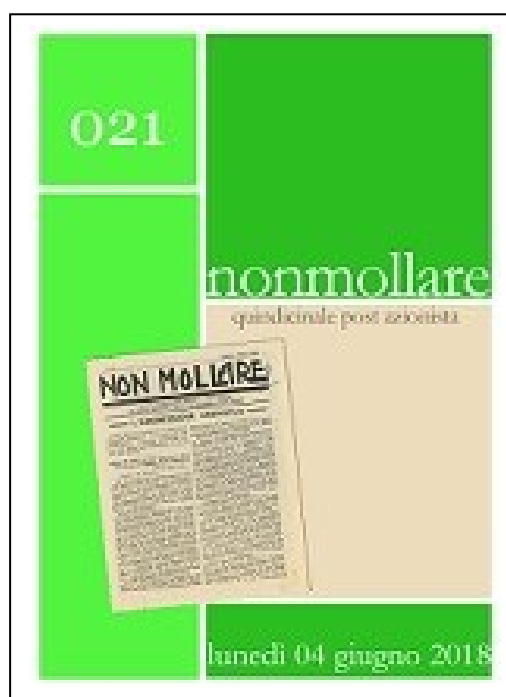
Constant, Achille de Broglie, Paul-Louis Courier, Jean-Baptiste Say, che, con un'attività frenetica fatta di appelli, petizioni, lettere e sottoscrizioni per pagare le multe con cui erano penalizzati i giornali d'opposizione, seppero influenzare la riforma della legislazione francese sulla stampa. Quell'esperienza fu storicamente importante, perché per la prima volta alcuni cittadini si organizzarono in associazione per battersi sul tema della libertà dell'espressione del pensiero, dimostrando di comprendere che quella era un'epoca – com'è anche l'attuale – in cui assumeva un rilievo strategico. Infatti si può notare come gli attentati alle libertà dei recenti nuovi vettori della comunicazione siano simili a quelli che subì ai suoi albori l'informazione stampata. La "Pannunzio" fa anche riferimento esplicito alle battaglie civili condotte dal "Mondo" e dal suo Direttore, nonché dal "Movimento Salvemini".

Postilla

Il testo qui pubblicato riproduce senza alcun cambiamento il *Libro blu* che fu alla base della costituzione della "Società Pannunzio per la libertà d'informazione". A sua volta il *Libro blu* era ricavato da: E. Marzo, *Le voci del padrone*, Edizioni Dedalo, 2006, dove la trattazione ovviamente è più ampia e argomentata. Da quell'analisi sono trascorsi alcuni anni (l'era berlusconiana), ma purtroppo dobbiamo constatare come da allora la situazione si sia persino aggravata. Riporto solo quattro esempi catastrofici: 1. Quella che il *Libro blu* indicava come un pericolo, la precarizzazione del lavoro giornalistico, è diventata una realtà che domina l'intero mondo della comunicazione. Anche per la resa incondizionata di chi avrebbe dovuto difendere l'ultima spiaggia, ovvero l'impossibilità di ricattare col licenziamento chi opera nell'informazione. 2. Durante la campagna referendaria del 2016 l'uso perverso da parte del Governo della leva del finanziamento pubblico ha addirittura costretto un quotidiano ("Libero") a rovesciare in poche ore la linea politica e cacciare su due piedi il Direttore. 3. Nello stesso periodo l'editore di un giornale tradizionalmente di sinistra (la "Repubblica") ha modificato improvvisamente linea editoriale e ha messo in atto un pericoloso processo di concentrazione di testate mettendole poi a disposizione del Capo del Governo. 4. Matteo Renzi ha varato una riforma della Rai più liberticida della tanto deprecata riforma

Gasparri e sicuramente la peggiore esistente nei paesi occidentali, perché accentra tutto il potere televisivo pubblico nelle mani del Governo, com'era prima del 1975. Nel silenzio quasi totale del mondo dell'informazione e delle forze politiche.

La prova inconfutabile dell'idiozia di un politico si ha quando questi, non credendo a nulla se non al proprio potere, si fa una legge per l'"oggi" e per "sé", senza pensare che poi dovrà prendere atto che in politica l'"oggi" e il "sé" sono concetti fluttuanti e che masochisticamente avrà lavorato "contro di sé" (e contro il paese) e a favore degli avversari regalando loro strumenti micidiali.



Il primo e il terzo lunedì di ogni mese, Critica liberale pubblica il quindicinale neoazionista "nonmollare". On line su www.criticaliberale.it

Sommario

la biscondola 3. paolo bagnoli, *il vuoto e la totalità*
astrolabio 4. giancarlo tartaglia, *forse non ne valeva la pena*
cronache da palazzo 5. riccardo mastrorillo, *il governo delle contraddizioni e l'opposizione dell'equivoco*
editoriale 6. antonio calafati, *sovrani di sinistra*
l'opinione lieve 7. marella narmucci, *un nuovo governo tra coscienza e realtà*
nota quacchera 9. gianmarco pondrano altavilla, *ora che la polvere si è posata*
lo spaccio delle idee
 9. paolo fai, *la trama di cossiga*
in fondo
 11. enzo marzo, *il fascio e la mente* 6-8-12. **bêtise**

Chi fosse interessato al fascicolo completo di “criticaliberale”, o ad informazioni su l’attività della Fondazione Critica Liberale.

Può inviare una mail a:
info@criticaliberale.it

